

LE MONASTÈRE DE BERISLĂVEȘTI (DÉP. DE VÂLCEA) (1999)

Daniela Marcu Istrate, Adrian Ioniță

L'ensemble monastique a été édifié au milieu du XVIIIe siècle par le boyard Sandu Bucșenescu. Il s'agit d'une enceinte rectangulaire comprenant une maison d'abbé sur le côté du nord, une tour clocher sur le côté ouest, une église de plan triconque au milieu, et d'autres bâtiments (cellules) sur le côté sud. A l'occasion d'un projet de restauration, en 1999, on a effectué des fouilles archéologiques. Les 10 tranches (seulement neuf effectivement fouillées) ont eu comme but l'enregistrement des données concernant les caractéristiques techniques du bâtiment actuel - l'évolution des phases, la structure et la profondeur des fondations et des murs, l'évolution des niveaux de construction; l'identification d'autres éventuelles constructions. Les fouilles ont relevé plusieurs étapes de construction de l'ensemble monastique. Les fondations sont bâties en pierre et mortier contenant de très petits fragments de brique. Les murs sont construits en brique et en pierre. Au niveau actuel des recherches l'évolution de l'ensemble est la suivante: 1. l'église (1752-1753); 2. la tour clocher et le mur d'enceinte du moins les côtés nord et ouest (déjà édifiés en 1762); 3. corps central de la maison d'abbé; 4. chambre 1 (le beffroi); 5. chambres 2-4 ; 6. chambre 8 (le côté est de la maison); 7. d'autres bâtiments ajoutés au côté ouest du mur d'enceinte au nord et au sud de la tour clocher; bâtiments ajoutés à l'aile du nord y compris la véranda de la maison d'abbé. La stratigraphie générale, très simple, est la suivante: 1. argile - stérile archéologique ; 2. couche châtaine - terrassement pour préparer le terrain de la construction de l'église; 3. très fine couche de cendre - résultée d'un déboisement par incendie avant la construction de l'église; 4. niveau de construction des différents bâtiments (cellules) de l'ensemble - mortier, pierre et brique; 5 couche récente - terre châtain ou gris pigmenté de traces de mortier et de brique - qui indique d'interventions des XIXe -XXe siècles. Au cours des fouilles archéologiques on a trouvé quelques fragments céramiques, tous appartenant à l'époque moderne. Il faut souligner qu'avant la construction de l'église (milieu du XVIIIe siècle) n'existe aucune trace d'habitation dans cet endroit.