

LE MONASTÈRE DE PLĂTĂREȘTI (DÉP. DE CĂLĂRAȘI) (1999)

Adrian Ioniță, Daniela Marcu Istrate

L'ensemble monastique a été édifié en XVIIe siècle pendant le règne du voïvode Matei Basarab (1632-1654). Il s'agit d'une enceinte rectangulaire comprenant une maison sur son côté nord, une tour clocher sur le côté ouest et une église de plan triconque au milieu. Au cours des siècles le monastère a été plusieurs fois abîmé, transformé en prison, dépôt, hôpital, jusqu'à nos jours quand l'église est devenue église paroissiale. A l'occasion d'un projet de restauration, en 1999 on a effectué des fouilles archéologiques. Les 15 tranches ont eu comme but l'enregistrement des données concernant la maison (princière) – l'évolution des phases, la structure et la profondeur des fondations, des murs, l'évolution des niveaux de construction, les relations avec d'autres bâtiments (cellules); l'identification de l'ancienne tour clocher et d'autres éventuelles constructions. La maison dite princière, qui superpose une cave, a été fouillée uniquement à l'extérieur et on a enregistré la situation suivante: la paroi du nord a été bâtie en même temps que l'entrée du cave; dans une autre étape, à l'extrémité de l'est de cette paroi, on a ajouté une toilette. La fondation a été bâtie en briques et mortier. Les bâtiments (cellules) du côté sud ont été ajoutés plus tard à la maison. Plus tard, peut être au XIXe siècle, l'aspect original de la maison a été modifié par la construction d'une nouvelle façade. Les tranches effectuées dans la zone de l'entrée ont mis à jour des fondations appartenant à l'ancienne tour clocher. Au nord, ajouté à la fondation de la tour clocher, se trouve un mur qui indique, à ce stade de la recherche, la présence d'un bâtiment entre la tour clocher et la maison dite princière. Les fondations du mur d'enceinte ont été bâties en même temps que l'ancienne tour clocher. Les bâtiments (cellules) du côté nord ont été refaits dans une autre étape, la paroi du nord superposant l'ancienne fondation et la paroi du sud étant déplacée vers le nord avec 60-70 cm. La fondation originale est ajoutée à la fondation de maison. Dans le cas du bâtiment du côté sud on constate aussi une étape de reconstruction. Les bâtiments du côté est sont des constructions modernes avec fondations en béton de la même manière que la tour clocher actuel. Au niveau actuel des recherches l'évolution de l'ensemble est la suivante: 1. la maison dite princière; 2. l'ancienne tour clocher, le mur d'enceinte et le bâtiment du côté ouest; 3. les bâtiments du côté nord et sud ; 4. reconstruction des bâtiments des côtés nord et sud ; 5. l'entrée actuelle, la nouvelle tour clocher, le bâtiment du côté est. Les premières trois étapes se sont déroulées dans un intervalle assez court à partir de la deuxième moitié du XVIIe siècle jusqu'au début du XVIIIe siècle. La quatrième étape date du XIXe siècle, et la cinquième appartient au XXe siècle. La stratigraphie générale est la suivante: 1. argile – stérile archéologique ; 2. couche châtaine – l'âge de fer (La Tène); 3. couche rougeâtre jaune – résultée de l'excavation de la cave ; 4. niveau de construction de la maison princière ; 5 niveau de construction des bâtiments ; 6 niveau de construction de l'ancienne tour clocher ; 7. d'autres interventions constructives, refaites différentes ; 8. couche terre gris. Au cours des fouilles archéologiques on a trouvé quelques fragments céramiques, dont la plus part appartiennent aux XVIIe-XIXe siècles, un seul fragment datant de l'âge du fer.