

NORME DE REDACTARE

Revista are următoarele secțiuni:

1. Rapoarte de săpături (de preferat pe mai multe campanii)
2. Studii
3. Semnal (descoperiri excepționale)
4. Periegheze
5. *Restitutio* (valorificarea unor vechi loturi de materiale și colecții; manuscrise aflate în arhive)
6. Recenzii, note, discuții

Recomandări generale:

Text:

1. Vă rugăm să trimiteți textele scrise cu font Calibri, la 1 rând, având următoarele dimensiuni: titlu articol – 16 puncte, text articol – 10 puncte, cuvinte-cheie, rezumate, note de subsol și referințele bibliografice – 8 puncte.
2. Vă rugăm să trimiteți textul în format .doc sau .docx, format A4.
3. Ilustrația trebuie trimisă în fișiere separate, nu într-un document word, PDF, sau inclusă în text.
4. Fiecare articol trebuie să aibă un rezumat și o listă de cuvinte-cheie în limba engleză, precum și într-o a doua limbă (a articolului sau la alegerea autorului).
5. Autorii sunt rugați să precizeze afilierea instituțională și adresa de email.

Note de subsol:

1. Vor cuprinde numele autorului, anul, pagina (de ex.: Harhoiu 2008, p. 65).
În cazul unui autor cu mai multe contribuții din același an, se va face departajarea prin adăugarea unei litere (de ex.: Petolescu 2001a; Petolescu 2001b).
În cazul unei contribuții cu cel puțin trei autori, se va trece numele primului autor, după care se adaugă *et alii*.
2. Recomandăm abrevierile folosite în numerele anterioare ale revistei *Materiale și cercetări arheologice, serie nouă*. Dacă autorul citează o revistă a cărei abreviere nu este în lista anterior menționată, aceasta va fi trecută la sfârșitul articolului în lista abrevierilor, separat de lista bibliografică.

Lista bibliografică:

1. Carte:
Adam 1994 – J. P. Adam, *Roman Building: Materials and Techniques*, London, 1994.
2. Carte într-o serie:
Sarnowski 1988 – T. Sarnowski, *Wojsko rzymskie w Mezji Dolnej i na północnym wybrzeżu Morza Czarnego*, Novaensia 3, Warszawa, 1988.
3. Articol într-o lucrare colectivă:
Alston 2002 – R. Alston, *Managing the frontiers. Supplying the frontier troops in the sixth and seventh centuries*, în: P. Erdkamp (ed.), *The Roman Army and the Economy*, Amsterdam, 2002, p. 398–419.
4. Articol într-o lucrare colectivă publicată într-o serie:
Kolendo 2008 – J. Kolendo, *Novae during the Goth raid of AD 250/1 (Iordanes, Getica 101-103)*, în: T. Derda, P. Dyczek, J. Kolendo (eds.), *A Companion to the Study of Novae, Novae. Legionary Fortress and Late Antique Town 1*, Warsaw, 2008, p. 117–131.
5. Articol într-o revistă:
Alexandrescu, Eftimie 1959 – P. Alexandrescu, V. Eftimie, *Tombes thraces d'époque archaïque dans la nécropole tumulaire d'Histria*, Dacia NS 3, 1959, p. 143–164.
6. În cazul în care o lucrare are trei sau mai mulți autori se citează în notele de subsol cu prescurtarea *et alii*, iar în prescurtarea din lista bibliografică se vor trece toți autorii.
Pasquinucci *et alii* 2005 – M. Pasquinucci, A. del Rio, S. Menchelli, G. Picchi, *Dinamiche commerciali nel Tirreno settentrionale nell'età tardo-antica*, RCRFActa 39, 2005, p. 119–125.

Ilustrația:

1. Pentru fiecare ilustrație se face trimiterea în text, între paranteze rotunde (Fig. 1, Grafic 1, Tabel 1).
2. Lista figurilor trebuie să se găsească la sfârșitul articolului, în limba articolului și în limba engleză.
3. Ilustrația poate fi concepută atât ca planșe, cât și ca figuri mai mici, care vor fi incluse în text.
4. Oglinda paginii este 24 × 17 cm, iar lățimea unei coloane este de 8,25 cm. Autorii sunt rugați să țină cont de aceste dimensiuni și să lase spațiul necesar legendei ilustrației.
5. Textul inclus în ilustrație (numerotarea părților componente ale unei planșe, denumiri de localități pe o hartă creată de autor etc.) trebuie scris cu font Calibri 8.
6. Ilustrația trebuie trimisă în format TIFF, rezoluție minim 300 dpi, precum și în format Corel Draw (.cdr).
7. Graficele trebuie trimise incluse în text și în format excel (.xls sau .xlsx).
8. Tabelele trebuie trimise în format .doc sau .docx și .pdf.