

ÉLÉMENTS LITHIQUES HAMANGIA DES SITES DE CEAMURLIA DE JOS ET BAIA – GOLOVIȚA (DÉP. DE TULCEA)

Laurence MANOLAKAKIS^a, Florian MIHAIL^b

^a CNRS, UMR 8215 Trajectoires, France; e-mail : laurence.manolakakis@cnrs.fr

^b Institut de Recherche Eco-Muséal de Tulcea, Roumanie; e-mail : florianhamangia@yahoo.com

Keywords: Neolithic, lithic industries, Hamangia, Dobroudja

Abstract: Following the recovery of the collections from D. Berciu's excavations in Ceamurlia de Jos and Baia – Golovița, the lithic industries have been subjected to a characterization of the materials and to a technological and typological study. The exploitation focused mainly on local materials knapped on site, but the sites are also integrated into the circulation networks of semi-finished products. The question of microlithism of Mesolithic origin is debated.

Cuvinte-cheie: Neolitic, industrie litică, Hamangia, Dobrogea

Rezumat: În urma reluării analizei colecțiilor provenite din săpăturile lui D. Berciu la Ceamurlia de Jos și Baia – Golovița, industriile litice au constituit obiectul caracterizării materiilor prime și al unui studiu tehnologic și tipologic. Reiese în mod evident că au fost exploatate materiile prime locale, debitate pe sit, dar și că siturile sunt integrate într-o rețea de circulație a produselor semi-finite. Este dezbătută și problema microlitismului de influență mezolitică.

INTRODUCTION

Dans le cadre du programme franco-roumain Delta du Danube et de l'IRP GOCHE¹ (Carozza *et alii* 2019 ; 2020) nous avons repris l'étude des collections anciennes issues des fouilles de D. Berciu sur les deux sites éponymes de la culture de Hamangia, Ceamurlia de Jos et Baia – *Golovița* (Berciu 1966), qui participent au premier plan de la définition de cette culture.

Les deux sites sont des habitats de plein air stratifiés implantés sur les terrasses basses, à 2 km l'un de l'autre, de part et d'autre d'une petite rivière, la Dereaua Ceamurlia de Jos (Berciu 1966, p. 119 et 232). Le premier se trouve sur la commune de Ceamurlia de Jos et le second sur celle de Baia (Hamangia jusqu'en 1929) à proximité de l'actuel lac de Golovița. Ils sont tous deux attribués à la culture de Hamangia, Golovița étant considéré par D. Berciu comme antérieur (Hamangia phase II) à Ceamurlia de Jos (Hamangia phase III) (Berciu 1966). Toutes les pièces lithiques issues des fouilles des deux sites n'ont hélas pas été retrouvées dans le mobilier conservé à l'Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan » de l'Académie des sciences de Roumanie lors du récolement du mobilier archéologique par L. Carozza (Carozza *et alii* 2019, 2020).

Les pièces lithiques ont fait l'objet d'une étude technologique et d'une observation de la matière première aux échelles macroscopique et mésoscopique (microscope stéréoscopique, ×10 à ×50), dont l'interprétation pétro-archéologique a été discutée avec V. Delvigne (communication personnelle).

Les outils, quant à eux, ont été observés à l'échelle macroscopique, avec description des retouches, et à l'échelle mésoscopique pour l'observation des émoussés, luisants, lustres et esquillements. Pour rappel, la retouche relève du façonnage volontaire de l'outil, tandis que l'esquillement provient des effets de l'utilisation. L'esquillement, qui peut être plus ou moins développé, est caractérisé notamment par sa discontinuité. Le lustre concerne un luisant très dense, très brillant et épais, qui caractérise le type « élément de faucille », sans préjuger du type de végétaux récoltés. Le luisant est, quant à lui, d'aspect plus superficiel et ténu, souvent seulement discernable en lumière rasante à la binoculaire. Sont attribués aux types « éclat ou lame utilisés », les supports portant des traces macroscopiques d'utilisation telles qu'émoussé, luisant et esquillement, sans façonnage par retouche. Par convention, les supports à bords utilisés qui présentent une troncature distale sans trace d'utilisation macroscopique sont classés dans les supports utilisés à troncature. A noter que les outils recyclés sont attribués au plus ancien outil identifiable, supposé relever de la première intention d'utilisation du support, tel qu'un élément de faucille recyclé en grattoir.

LES MATIÈRES PREMIÈRES

Sans grande surprise, étant donnée leur proximité, les deux sites présentent globalement les mêmes matériaux.

Le silex de Ludogorie apparaît opaque, de texture lisse et se présente sous différentes nuances de brun jaune, tendant parfois vers le vert ou le brun, à veines plus

¹ Géo-archéologie et géohistoire du Bas Danube.