

# NOTE SUR UNE PIÈCE DE HARNACHEMENT SCYTHE D'HISTRIA

PIERRE DUPONT\*

**Keywords:** Histria, Scythian horsetrappings, bronze, cheekpiece, 4<sup>th</sup> century BC.

**Abstract:** The topic of this paper focuses on a chance discovery made in 1973 on the eastern bank of Lake Histria, along the edge of the tumular necropolis. The discovery consisted of a bronze cheekpiece of Scythian horsetrappings in the shape of a deer head. A dating in the second half of the 4<sup>th</sup> century BC is put forward.

**Cuvinte-cheie:** Histria, instrumentum scit, bronz, harnașament, epocă clasică.

**Rezumat:** Articolul prezintă o aplică de harnașament scitic în formă de cap de cerb, descoperită întâmplător în 1973. Fără context, dar găsită la limita necropolei tumulare de la Histria, este propusă o datare în a doua jumătate a secolului al IV-lea î.Chr.

Le document dont il va être question a été recueilli par l'auteur de ces lignes lors de son premier séjour sur le site d'Histria à l'été 1973. Cette première mission sur place ainsi que les suivantes ont eu pour objet principal l'identification archéométrique d'éventuelles productions céramiques locales d'époque grecque, déjà pressenties par les fouilleurs de la vieille colonie milésienne des bords du lac Sinoe. A cette fin, une série de prospections s'est avérée nécessaire pour reconnaître le faciès géologique, rechercher les sources d'argile disponibles et en collecter des échantillons pour analyse physico-chimique.

C'est à l'occasion de la toute première de ces prospections sur le territoire de la cité, effectuée en compagnie de mon ami Ernest Oberländer, que j'ai remarqué au sol, en bordure du chemin menant de la fouille au village moderne d'Istria, sur le tronçon longeant la rive nord du lac Istria, un objet métallique présentant des contours curieux, objet que j'ai immédiatement identifié comme une pièce de harnachement scythe (Fig. 1), mais sans mesurer encore à l'époque, jeune doctorant que j'étais, son importance pour l'histoire de la cité. Après photographie d'usage, j'ai confié ma trouvaille à

mon compagnon pour qu'il la remette à Dionysie Pippidi, alors en charge du chantier, et n'en ai plus jamais entendu parler jusqu'à une date récente où, en retrouvant les photos dans mes archives histriennes et ayant pris conscience dans l'intervalle de sa valeur historique, j'ai cherché à remettre la main sur l'objet. Hélas, Ernest Oberländer, aujourd'hui devenu éminent directeur du Musée National de Bucarest, rencontré dans un colloque à Cracovie, n'en avait plus du tout souvenir, ni d'ailleurs aucun des autres membres de l'équipe d'alors interrogés par la suite.

Il m'a donc semblé opportun de signaler la présence de cette pièce à caractère exotique sous la forme d'une note succincte, à la fois à l'intention des fouilleurs d'Histria pour sa valeur historique et, plus généralement, des spécialistes d'art scythe.

*A priori*, l'objet pourrait être mis en relation avec deux épisodes distincts de l'histoire d'Histria, marqués par le passage de tribus scythes : le premier, vers la fin du VI<sup>e</sup> s. av. J.-C., à l'occasion de l'expédition punitive de Darius, suivie d'un raid de représailles dévastateur des Scythes contre la cité, dont les fouilles de l'après-guerre ont retrouvé les traces ; le second, au moment de la campagne victorieuse lancée par Philippe de Macédoine en 339 av. J.-C. contre les incursions des hordes scythes conduites par Atheas, au cours de laquelle Histria a subi une seconde destruction totale.

De quels indices archéologiques dispose-t-on pour trancher entre ces deux options ? S'agissant d'une trouvaille fortuite de surface, on en est plus ou moins réduit aux conjectures. En effet, seul l'emplacement même de la trouvaille au sein de la nécropole tumulaire d'Histria, au voisinage immédiat des tumuli XXVIII, XXXI et XXXII, fouillés naguère par P. Alexandrescu<sup>1</sup>, suggère que l'on ne

<sup>1</sup> Alexandrescu 1966.

\* UMR 5138, Maison de l'Orient, Lyon, e-mail : pierre.dupont@mom.fr.