

LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES AU MONASTÈRE DE BRÎNCOVENI

RÉSUMÉ

Les fouilles devaient déterminer les étapes de construction de l'église, depuis sa fondation jusqu'au XIX^e siècle. Elles devaient également rechercher des éléments architectoniques susceptibles de faciliter la restauration de ce monument et, plus particulièrement, celle de l'habitation de l'higoumène.

On a constaté que, malgré des restes d'habitation antérieurs aux constructions de l'époque de Mathieu Bassarab (1632—1654), on n'a saisi aucune trace certaine marquant la phase de l'église qui est mentionnée pour la première fois dans un document de l'année 1624.

Les sondages ont rencontré une quantité considérable de gravats, ce qui atteste clairement les nombreuses réfections subies par ce monument au cours des âges.

L'examen des murs en ruines, situés à l'Ouest du clocher, conduit à la conclusion qu'ils sont, soit antérieurs à ce dernier (fig. 3), soit de la même époque. Le clocher présente des détails

architectoniques et décoratifs qui le situent à l'époque de Constantin Brancovan (fin du XVII^e et commencement du XVIII^e siècle). La demeure de l'higoumène a été entièrement réaménagée sous le règne de ce prince et reliée au clocher en y ajoutant plusieurs chambres (fig. 5).

Pour finir, les auteurs émettent des recommandations au sujet de la restauration de la demeure de l'higoumène dans le style de l'époque de Constantin Brancovan, tout en conservant les éléments architectoniques initiaux.