

## LE CHANTIER DE SUCEAVA

### RÉSUMÉ

Pendant les fouilles exécutées en 1957 à Suceava, on s'est tout d'abord occupé de l'examen de l'ensemble de l'habitation du secteur B, située sur le « Cîmpul Șanțurilor », et on a établi l'existence d'une demeure féodale, de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, bâtie sur cave.

La cave était creusée jusqu'à une profondeur d'environ 2 m à partir du niveau du sol de l'époque féodale. Elle était divisée en deux parties par une paroi en terre battue. Ses murs étaient tapissés de grosses planches de chêne. Au-dessus de cette cave surélevée, s'élevait la maison proprement dite, divisée elle aussi en deux pièces. Ses murs étaient faits de poutres enduites de glaise mêlée de paille. La base de ces murs reposait sur un socle d'environ un mètre de hauteur, formé de grands blocs de pierre sur lesquels il y avait des rangées de briques liées avec du mortier.

La cave avait deux entrées, situées sur le côté Ouest. L'accès dans les chambres était assuré par deux galeries extérieures, situées au-dessus des entrées de la cave.

A l'intérieur de l'habitation, il y avait un grand poêle en carreaux céramiques, de formes et dimensions variables. La cave était destinée à abriter des tonneaux. Cette habitation a été détruite à la fin du XV<sup>e</sup> siècle par un violent incendie.

D'autres travaux ont été exécutés au lieu dit « Șipot », où l'on a pu déblayer en entier les fondations d'une église construite pendant la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Son plan tréflé comprenait une abside centrale et deux absides latérales semi-circulaires. Elle a été démolie d'une manière systématique au XVII<sup>e</sup> siècle.

A un autre endroit de la ville, au lieu dit « Drumul Național », on a examiné dans leur ensemble les restes d'une église catholique, construite elle aussi dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle.

Cet édifice avait une nef centrale et une seule abside, étayée par un contrefort. Une nef latérale se trouvait sur le côté Nord. Sur le côté Sud, il y avait un ossuaire dans lequel on a trouvé un grand nombre d'ossements humains. L'église a été démolie, de propos délibéré, vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

Les fondations de l'église et les inhumations qui y ont été faites au XVI<sup>e</sup> siècle ont dérangé quatre fonds de cabanes, datant des VIII<sup>e</sup>–X<sup>e</sup> siècles et accusant, chacun, deux ou trois phases d'habitation. Des âtres, qui avaient subi des réfections, ont été trouvés à l'intérieur.

La céramique de ces fonds de cabanes a été faite à la main pendant la première phase d'habitation. La pâte est grossière et contient beaucoup de tessons broyés, ainsi que des pierres. Certains tessons sont garnis d'alvéoles sur le bord.

Quant à la seconde et à la troisième phases d'habitation, on a trouvé des fragments céramiques de vases façonnés à la main ou au tour du potier, à la panse ornée de bandes sinusoïdales.

Sur le territoire de la ville, on a, en outre, fortuitement découvert deux fours de potier du XV<sup>e</sup> siècle, ainsi que plusieurs fours à pain, datant également du XV<sup>e</sup> siècle.