

## LES SONDAGES DE PIATRA NEAMȚ

### RÉSUMÉ

Les travaux d'utilité publique entrepris ces dernières années à Piatra Neamț ont permis de découvrir de nouvelles stations archéologiques ou ont porté sur des stations déjà connues, grâce aux recherches antérieures du Musée d'Archéologie de cette ville. Les stations les plus importantes datent de la première période de l'âge du fer et s'étendent jusqu'à l'époque des migrations (fig. 1), mais les sondages pratiqués dans différents quartiers de la ville ont permis de découvrir des traces de la période néolithique et de l'âge du bronze ou de l'époque féodale. Ces complexes archéologiques seront présentés par stations :

*Ciritei.* Sur la terrasse du ruisseau de Frâsinel, on a dégagé plusieurs tombes à squelettes accroupis. On a trouvé une épingle de bronze à protubérances et chas oblique, des couteaux de silex et de la céramique aux anses à « crête » ou à bouton (fig. 2), appartenant à la civilisation de Noua, qui date du commencement de la première période de l'âge du fer.

*Cozla.* Le sommet de la montagne, qui fait partie du parc de la ville, renferme une station néolithique où l'on a découvert des âtres, des moulins à bras primitifs, de la céramique peinte de type Cucuteni A et un fragment de type Cucuteni C.

Pendant la dernière période de l'âge du fer (La Tène III), le sommet de cette montagne servait de forteresse aux Gètes. Les dépôts archéologiques, formant deux niveaux d'habitation, superposés, renferment des âtres et des groupes de céramique. Le premier niveau contient de la céramique faite à la main, d'une pâte de bonne qualité, et lustrée (fig. 4/3 et 9), ou d'une pâte poreuse, à décor incisé et en relief (fig. 4/2); de la céramique faite au tour, d'une pâte grisâtre (fig. 4/5), peinte parfois de bandes rouges (fig. 4/4); de la céramique d'importation, à bandes rouges vernies (fig. 4/1 et 6); des moulins à bras primitifs, des creusets et des fusaïoles, un éperon en fer et une fibule de fer à pied ajouré (fig. 4/7), du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère.

Le second niveau recélait de la céramique faite à la main, en pâte poreuse, habituellement pourvue d'un enduit brun, lustré (fig. 4/8 et 10); de la céramique grisâtre faite au tour; des fusaïoles et un grand marteau en fer. La céramique date le niveau au I<sup>er</sup> siècle de notre ère.

*Bitca Doamnei.* Sur cette hauteur se trouve une seconde forteresse gétique, du La Tène III, n'ayant qu'un seul niveau d'habitation, daté en bloc entre le I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et le I<sup>er</sup> siècle de notre ère, par une monnaie républicaine d'argent, par une fibule en fer à pied ajouré et par deux fibules de bronze à bouton terminal.

Les complexes d'habitations renfermaient des âtres, des moulins à bras faits de deux parties, des clous de fer, des creusets et des polissoirs, ainsi que les catégories céramiques déjà rencontrées dans les deux niveaux de Cozla.

Le sol récent contenait des fragments céramiques et des pièces de harnachement ou d'équipement ayant appartenu à des cavaliers qui y montaient la garde vers les XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles.

*Lutârie.* Des stations de différentes époques ont été découvertes dans ce quartier de Piatra Neamț, sur la terrasse inférieure du Cuejdiiu : une plate-forme *cucuténienne* avec de la céramique corrodée du type A et des moulins à bras primitifs; de la céramique de type *Monteoru*, de la fin de l'âge du bronze (fig. 7/2) ou du commencement de l'âge du fer (fig. 7/4); des âtres et des fosses renfermant de la céramique et des outils de la fin de la première période de l'âge du fer (fig. 7/1 et 3). Le dernier niveau (fig. 6) correspond à une station datée, grâce à une monnaie d'argent de Faustine, de l'époque correspondant à la Province de Dacie (II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles).

Le complexe céramique de ce niveau comprend les suivantes catégories céramiques de tradition La Tène : la céramique faite à la main, en pâte poreuse, couverte d'un enduit brun et lustré (fig. 8/2 et 6), et la céramique travaillée au tour, en pâte gris clair (fig. 7/5; 8/4) ou foncé (fig. 8/3). A leurs côtés, apparaissent les catégories caractéristiques de l'époque provinciale : la céramique de qualité supérieure, en pâte noire lustrée (fig. 8/1) ou en pâte peinte en rouge (fig. 8/5, 7 - 8). En ce qui concerne les objets, on a trouvé des moulins à bras, rotatifs, un grand mortier de pierre, des polissoirs, des perles plates en pâte rouge et une amulette anthropomorphe en terre-cuite.

Sur la terrasse superposée se trouve une station à céramique faite à la main, en pâte poreuse, très primitive, et à céramique travaillée au tour, faite tant avec la pâte grisâtre traditionnelle, qu'avec une pâte grumeleuse, caractéristique de la première période de l'époque des migrations (III<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles).

*Dărmănești.* Deux stations similaires aux celles du quartier Lutârie se retrouvent sur les terrasses du Cuejdiiu. Sur la première terrasse, la station de l'époque provinciale, datée des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles par une fibule de bronze à bouton terminal, recélait des tasses daces faites à la main et de la céramique gris clair, travaillée au tour. Une perle sphéroïdale en ambre et une fibule de bronze à plaque haute proviennent de la station des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles de notre ère, qui s'est étendue sur la seconde terrasse.

Sur la terrasse inférieure, on a découvert plusieurs tombes datées, grâce aux types de parures et à une pièce frappée par le prince Pierre Mușat de Moldavie, des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.