

LES FOUILLES D'ALEXANDRIA

RÉSUMÉ

Deux sondages ont été effectués pendant l'automne de l'année 1957, en deux points proches de la ville d'Alexandria, sur la rive gauche de la Vedeá. Ils ont ramené au jour des vestiges de civilisation matérielle datant de l'âge du fer et de la haute époque féodale.

I. L'un de ces sondages a été exécuté au lieu dit «La Vii», où l'on a découvert un fond de cabane de l'âge du fer, circulaire, de 4 m de diamètre. On y a découvert des matériaux céramiques nombreux et variés, exécutés en grande partie au tour (fig. 3—6). Ils appartiennent à un groupe culturel assez rarement rencontré au Nord du Danube et datant approximativement de la seconde moitié du V^e siècle avant notre ère. Les analogies des types des vases de ce complexe se prêtent à certains rapprochements avec une catégorie de vases de la première période de l'âge du fer de la zone carpatodanubienne, ainsi qu'avec de nombreuses découvertes faites sur le territoire actuel de la R. P. de Bulgarie. L'auteur a donc abouti à la conclusion que l'expansion de cette civilisation est propre à la région du Nord du Danube aussi bien qu'à celle située au Sud de ce fleuve, où il semble que fut son centre de développement et d'expansion. Certaines des caractéristiques de la céramique d'Alexandria témoignent en faveur d'une influence grecque, combinée à des éléments sud-thraciens. Considérée sous l'angle d'une civilisation locale appartenant à une population géto-thrace, la découverte en question soulève le problème de l'utilisation du tour du potier dans ces régions dès le V^e siècle avant notre ère, comme une conséquence de l'influence grecque qui s'y manifestait de plus en plus.

II. Le sondage suivant a été pratiqué à l'extrémité septentrionale d'un pont, récemment construit sur la Vedeá, dans un établissement datant de la haute époque féodale où des fouilles de sauvegarde avaient été pratiquées en 1956. On a découvert, à cette occasion, un four de caractère ménager et une série de fragments céramiques datant, selon toutes probabilités, du X^e siècle de notre ère. On y a remarqué la présence de deux catégories de vases: certains sont en pâte poreuse et à décor incisé de lignes sinusoïdales simples, semblables à ceux de la céramique du type slave; quant au reste des vases, ils sont en pâte grisâtre et à décor lustré, comme il s'en rencontre dans maints établissements des deux rives du Danube.